

Giardino della Mostra dell'Acqua Paola
Fontanone del Gianicolo
via Garibaldi 30 - Roma
13 - 17 luglio 2010
ore 21

associazione
trio alma mahler
in collaborazione con
neverland

presenta

n[ever]land

percorsi al digitale
settima edizione

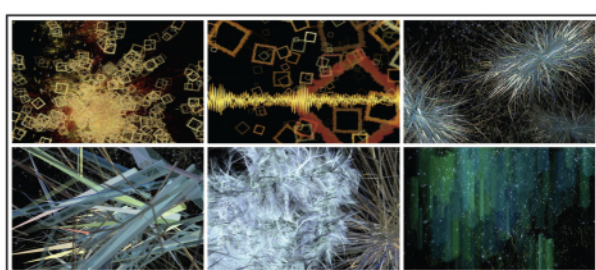
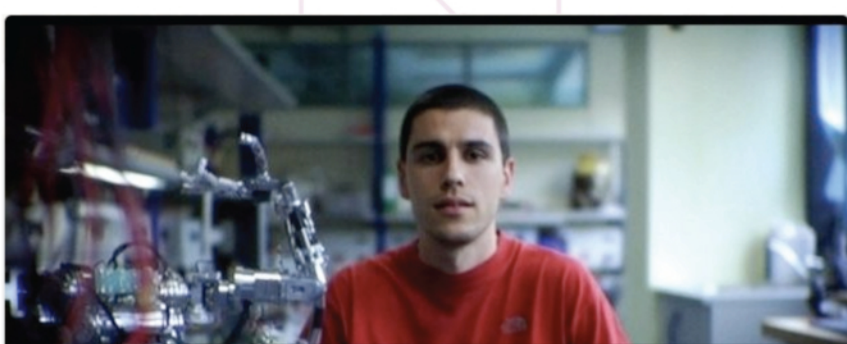
programma martedì 13 luglio

FOSCHIA PESCI AFRICA SONNO NAUSEA FANTASIA

di **Andrea De Sica** e **Daniele Vicari**, Italia, 52'

Italia, 2010, 54', mini Dv, colore

Sei parole di "Genova per noi" di Paolo Conte, che rimandano alle storie di Davide, Marco, Anna, ancora Davide, Cristina, e Zak, sei ragazzi liguri trenta-quarantenni che cercano di costruirsi una vita, di reinventarsi umanamente e professionalmente per superare le strette imposte dalla crisi e dalla precarietà. E tra chi va fino in Africa per sbarcare il lunario, e chi dall'Africa viene per sostenere un'intera famiglia - sullo sfondo dei paesaggi industriali di Genova, Savona e La Spezia - scaturisce un ritratto generazionale tanto delicato quanto incisivo. - **ANTEPRIMA A ROMA**



SIGGRAPH

Dal 1974, il **SIGGRAPH** è la principale conferenza sulla grafica computerizzata organizzata annualmente negli Stati Uniti dall'ACM SIGGRAPH organization. La panoramica sui lavori dei vincitori e dei nominati costituisce l'avanguardia di ciò a cui la CG può arrivare oggi. Le selezioni sono state effettuate da 770 iscrizioni da tutto il mondo, presentate da studi professionali, produttori, autori e anche studenti. La selezione del Siggraph, svoltasi a New Orleans nel 2009, che verrà presentata a n[ever]land è a cura di **Maria Grazia Mattei - MGM Digital Communication/Milano ACM Siggraph**. Programma: **Toshiba Time Sculpture**, The Mill, UK - **Project Alpha**, The Animation Workshop, Denmark - **SOE: The Space on Earth Project and Quantum City Project**, F.A.B.R.I.C.A.T.O.R.S., Italia - **ILM: Robots, Cyborgs and the Final Frontier**, ILM, USA - **The Spine**, Chris Landreth, USA - **French Roast**, Pumpkin Factory/Bibo Films, Francia - **Live Music**, Mass Animation, USA - **Evian Skating Babies**, Motion Picture Company, UK - **Vilnius Guggenheim**, STUDIO AMD, USA - **Barclaycard Waterslide**, The Mill, UK - **Pigeon Impossible**, Lucas Martell, USA - **ITFS Spot Scheibenwischer**, Filmakademie Baden-Württemberg, Germania - **Cloudy with a Chance of Meatballs**, Sony Pictures Animation, USA - **Digital Domain Visual Effects Highlights**, Digital Domain, USA - **Window Pains**, Savannah College, USA - **Partly Cloudy**, Pixar, USA - **INGRESSO GRATUITO**

mercoledì 14 luglio

LEI DUNQUE CAPIRA' di Claudio MAGRIS

con **Valeria CIANGOTTINI** e **Enzo ARONICA**

"Il racconto di un amore totale e fallito, di un'unione struggente rifiutata; la donna che parla da un'oscurità misteriosa mostra una forza tenera e spietata nello svelare la grandezza e le meschinità della vita e della morte." Una lettura che vede le voci fondersi con immagini e suoni, in un allestimento multimediale dedicato alla preziosa architettura della Mostra dell'Acqua Paola, sullo sfondo del mito immortale di Orfeo ed Euridice. Musiche Originali di **Alessandro Molinari**

Video-creazioni e regia di **Enzo Aronica** - **ANTEPRIMA A ROMA**



giovedì 15 luglio



ARCIPELAGO 2010

Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove

Immagini

Per il secondo anno consecutivo, una selezione tutta italiana dei vincitori dall'ultima edizione del noto festival romano, appena conclusosi, giunto alla sua 18ma edizione, un programma espressamente curato per n[ever]land dal direttore del festival **Stefano Martina**. Programma: **Nuvole**, mani, S. Massi (Francia, 2009) - **Passing Time**, L. Bispuri (2009) - **Rita**, F. Grassadonia/A. Piazza (2009) - **Habibi**, D. Del Degan (2010) - **Avevamo vent'anni**, I. Silvestrini (2009) - **Il pianeta perfetto**, A. Smeriglia (2010) - **www.arceipelagofilmfestival.org** - **INGRESSO GRATUITO**

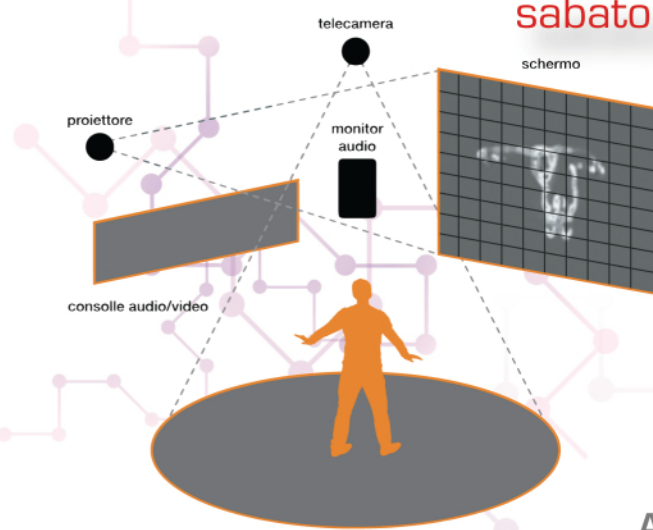
venerdì 16 luglio

CYBORG FILM FESTIVAL 2010 - quinta edizione

Il **CyBorg Film Festival**, concorso di cortometraggi e nuovi territori di Anghiari (AR) all'insegna della fantascienza è giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Diretta da **Luisella Chiribini**, la manifestazione internazionale è patrocinata dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Arezzo, dal Comune di Anghiari. La selezione proposta è una piccola vetrina contenente science fiction, horror, animazione, making off e back stage, occasione per incontrare artisti provenienti dalle più prestigiose manifestazioni del settore in ambito europeo, come gli spagnoli della **Kimuak Filmoteca Vasca** e di **Madrid en Corto** - Programma: **The machine stops**, The Freise Brothers, USA 2009 - **When it will be silent**, D. Sachar, Israele 2009 - **Los que lloran solos**, D. Gonzalez, Spagna 2009 - **KIMUAK** - **Babylon 2084**, C. Schleisiek, Germania 2009 - **Zombies and cigarettes** di R. Martinez, I.San Roman, Spagna 2009 - **The end**, E. Chaperon-Jackson, Spagna 2009 - **MADRID EN CORTO** - **Pathos**, D. Cabella, M. Ercole, F. Prati, Italia 2009 - **Corporate** di V. Bertuzzi, Italia 2009 - **www.cyborgproduzioni.org** - **INGRESSO GRATUITO**



sabato 17 luglio



AIR PLAYING

L'installazione interattiva **airplaying** realizzata dalla crew di **CANECANE** permette di trasformare il movimento in suono senza l'ausilio di sensori sul corpo; passando sotto una telecamera si entra in una sorta di griglia sonora che traduce in tempo reale l'immagine in note suonate da un sintetizzatore avendo la reale sensazione di riuscire a "suonare l'aria". L'esperienza di "suonare l'aria" è amplificata dal fatto che il pubblico si vede in tempo reale su uno schermo su cui è proiettata la propria immagine inserita in una griglia in cui si evidenziano le zone sensibili. Per la serata l'installazione avrà una variante: un duo di musicisti con grande esperienza nel campo dell'improvvisazione e nel jazz, **Fabio Recchia** e **Lele Tomasi**, avranno a disposizione un **airplaying** ciascuno per integrare, interagire e comandare le macchine elettroniche dei loro set. - **www.canecane.com**

INSTALLAZIONI PERMANENTI & VIDEOGRAFIA

Nel corso di questa edizione di n[ever]land, due video-installazioni permanenti renderanno omaggio alla splendida cornice architettonica che ospita la manifestazione:

AQUARUM DELLE ACQUE | Quiet ensemble

Frontalmente rispetto alle due aperture/finestre che si affacciano sul Gianicolo, sono disposte due lastre semitrasparenti visibili anche dall'esterno. Sulle due lastre saranno proiettati dei testi, lettere di luce che nascono dal nulla e si trasformano in immagini astratte o concrete in base alla vicinanza del pubblico. L'idea è quella di lavorare sul concetto di informazione e storia, sui dati di fatto oggettivi e indiscutibili scritti, tradotti e travestiti, portati ed impalpati nel tempo in eterno. Se pensi quindi sull'evanescenza ed impalpabilità dell'informazione che, un per interesse approfondita, sfuma per rivelare altre realtà. **www.quietensemble.com**



A.P.B.C. Acqua Paola Baroc Colors

Videografia di **Marco Schiavoni** allestimento e realizzazione a cura dell'**Accademia della Toscana** "...la Mostra dell'Acqua Paola diventa altro oggetto bianco barocco tridimensionale che la notte si colora e si trasforma in tavolozza allegra, dove le linee della scultura vengono riempite di veloci rivoli d'acqua rutilante." **www.zobit.com**



FOCUS SU JACOPO RONDINELLI

Scenografo, effettista speciale, designer, scultore, musicista, video maker, media artist, **Jacopo Rondinelli** è un artista eclettico che si muove agilmente in molti territori della sperimentazione audiovisiva e musicale. Nel corso delle cinque serate di n[ever]land verranno proiettati i video: **NATURAL MENTE, TUTTE LE DISTANZE, A SANGUINE FREDDO, AL DI LA' DEL CIELO, IRIDE, APPARENTEMENTE ESISTO, AWESOME, SMASH YOUR STEREO, ABA, BUTTER, DIREZIONI DIVERSE, 2ND STREET HAVE NO NAME** (in anteprima) - **www.jacoporondinelli.com**

